

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

11	Πρόλογος
13	Βραχυγραφίες
15	Εισαγωγή
18	Α. Αγιότητα & Πνευματικά χαρίσματα στο συγγραφικό έργο του Γέροντος Γαβριήλ Διονυσιάτη (1886-1983)
35	Β. Η Διόραση και η Προόραση στην προοπτική της Αγιότητας
40	Γ. Η «Θεοεγκατάλειψη» στην πορεία της ασκήσεως προς την Αγιότητα. Κατηγοριοποιήσεις, αιτιάσεις & χαρακτηριστικά, με αφορμή σύγχρονους Οσίου & χαρισματικούς Γέροντες
46	Δ. Η Θεοσέβεια και η Αγιότητα σε Κρήτες Οσίου & χαρισματικούς Γέροντες τον 20ό αιώνα
55	Ε. Ο συνάνθρωπος ως κριτήριο αυτογνωσίας και ελέγχου της σταυροειδούς αγάπης, σε σύγχρονους Αγίους & χαρισματικούς Γέροντες
70	ΣΤ. Η συμβολή Σύγχρονων Κρητών Αγίων & χαρισματικών Γερόντων στην προαγωγή των Γραμμάτων, των Τεχνών & του Πολιτισμού
89	Συμπεράσματα
91	Βιβλιογραφία
99	Ονομαστικός Πίνακας Σύγχρονων Αγίων, Οσίων & Γερόντων μνημονευθέντων στο βιβλίο
103	Πίνακας όρων
106	Προέλευση Μελετών

